فـرض محروس رقم: 2 في مادة اللغـة الـعربيـة (الأسدوس الأول)

مجموعة السلام الدراسية Groupe Scolaire Essalam

التاريخ: .... / المسـتوى: الثالثة ثانوي إعدادي / القسـم: ....

الاسم العائلي و الشخصي: ....

النـقطة:	الملاحظة:	إمضاء الإدارة:	إمضاء الأب أو الولي:
20			

النص:

بدأ المساء يأخذ طريقه نحو قلب الليل المظلم، و السكون يخيم على مسكني الجديد على الزنزانة التي أقضي فيها ليلتي الاولى، و في الليل ينشط الفكر ليجول جولات سريعة منتقلا بين الحدود الضيقة التي رسمها المستعمر الفرنسي لأقضي فيها ليلتي لا أتعداها، و بين عالم واسع و رحب.

و من حسن الحظ أن الأبواب لا تقفل على عوالم الفكر، فما أحد يستطيع أن يمنع حريتي الفكرية و إن منع جسمي من أن ينطلق خلف جدران السجن المحروسة أبوابه.

فجأة تبدد سكون الزنزانة و علا صرير المفاتيح لينفتح الباب على وجوه بئيسة نحيلة، نقلوا من غرفة التعذيب حيث كان الاستنطاق يستخرج منهم الاعترافات بالعنف الذي ألفته الشرطة (الفرنسية)، فما وجدت ما أواسيهم به سوى أن أوصيهم بالصبر و الثبات (منتظرا) نفس المصير الذي لقيهم.

سبعة أبواب: عبد الكريم غلاب. (ص31 32 33 بتصرف)

مكون القراءة: (8ن)

1- حدد نوعية النص مما يلي:

حجاجي ☐ سردي ☐ مقالة ☐

- استدل على ذلك بعبارة من النص:

....

2- اشرح ما يلي:

الزنزانة : .... تبدد: ....

3- ما التجربة التي يحكي عنه الكاتب في النص؟

....

4- حدد:

الفترة التاريخية للنص	مكان وقوع الأحداث
....	....

5- لخص الفقرة الأخيرة في عبارة مركزة مبديا رأيك في معاملة المستعمر للوطنيين:

....

....

6- المؤلفات:

أ- على ضوء قراءتك لمؤلف " رجوع إلى الطفولة" للكاتبة ليلى أبو زيد، أطر الجواب الصحيح:

أحمد أبو زيد تعرض للاعتقال بسبب :

- مواقفه النضالية - أعماله الإجرامية

ب- ما هو الضمير المعتمد في سرد الأحداث و الوقائع في السيرة الذاتية: ....

7- القراءة الشعرية: استظهر من محفوظك الشعري "أخي الإنسان" بيتين اثنين يدعو فيهما عيسى الناعوري إلى التعاون و السلم:

....

....

مكون الدرس اللغوي: (6ن)

1- اشكل ما تحته سطر في النص:

2- استخرج من النص:

اسم فاعل	معموله	اسم مفعول	معموله
....	....	....	....

3- املأ الجدول بما يناسب من النص:

اسم مكان	وزنه	التعليل
....	....	....

اسم آلة	وزنه	فعله
....	....	....

4- ضع كل كلمة في مكانها المناسب و أكمل ملء الجدول: الفرنسي - عوالم

المنسوب إليه	المنسوب	التغيير الحاصل
....	....	....
....	....	....

5- أعرب ما بين قوسين في النص :

الفرنسية: ....

منتظرا: ....

التعبير و الانشاء: (6ن)

احك(ي) عن أحداث يوم مثير مررت فيه بتجربة أو عشت فيه حالة من الحالات مسترشدا بما اكتسبته في مهارة الحكي و السرد .

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....